

**LICEO SCIENTIFICO-LINGUISTICO- SCIENZE APPLICATE –SPORTIVO STATALE “ ARCHIMEDE “ ACIREALE**

**DIPARTIMENTO DI LINGUE EUROPEE**

PROGETTAZIONE EDUCATIVO-DIDATTICA DEL CURRICOLO QUINQUENNALE  
PER IL LICEO SCIENTIFICO, SCIENZE APPLICATE, SPORTIVO e LINGUISTICO

**Liceo Scientifico-Scienze applicate-Sportivo**

Lo studio della lingua e della cultura straniera deve procedere lungo due assi fondamentali tra loro interrelati: lo sviluppo di competenze linguistico-comunicative e lo sviluppo di conoscenze relative all’universo culturale legato alla lingua di riferimento. Come traguardo dell’intero percorso liceale si pone il raggiungimento di un livello di padronanza riconducibile almeno al livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue.

<b>COMPETENZE SPECIFICHE ATTESE</b>	Scientifico: Competenze linguistico comunicative livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere in modo globale, selettivo e dettagliato testi attinenti aree di interesse</li><li>• Produrre testi orali e scritti strutturati e coesi per riferire fatti, descrivere fenomeni o situazioni, sostenere opinioni</li><li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione</li><li>• Riflettere sul sistema e sugli usi linguistici anche in un’ottica comparativa</li><li>• Conoscere e interpretare aspetti relativi alla cultura</li><li>• Comprendere e contestualizzare testi letterari di epoche diverse con priorità per quei generi o quelle tematiche che risultano motivanti per lo studente,</li><li>• Analizzare e confrontare testi letterari, ma anche produzioni artistiche</li><li>• Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li><li>• Apprendere attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e l'accesso a materiale multimediale</li></ul>

## Liceo Linguistico

“Il percorso del liceo linguistico è indirizzato allo studio di più sistemi linguistici e culturali. Guida lo studente ad approfondire e a sviluppare le conoscenze e le abilità, a maturare le competenze necessarie per acquisire la padronanza comunicativa di tre lingue, oltre l’italiano e per comprendere criticamente l’identità storica e culturale di tradizioni e civiltà diverse” (art. 6 comma 1)

<b>COMPETENZE SPECIFICHE ATTESE</b>	Linguistico: Competenze linguistico comunicative livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento
	<ul style="list-style-type: none"><li>• Comprendere testi orali e scritti, produrre testi orali e scritti per riferire fatti, descrivere situazioni, argomentare e sostenere opinioni</li><li>• Partecipare a conversazioni e interagire nella discussione</li><li>• Leggere, analizzare e interpretare testi letterari con riferimento ad una pluralità di generi quali il racconto, il romanzo, la poesia, il testo teatrale etc. relativi ad autori particolarmente rappresentativi della tradizione letteraria del paese di cui studia la lingua</li><li>• Analizzare e confrontare testi di epoche diverse con testi letterari italiani o relativi ad altre culture</li><li>• Riflettere sul sistema e gli usi linguistici</li><li>• Studio della fonetica</li><li>• Utilizzare la lingua straniera nello studio di argomenti provenienti da discipline non linguistiche</li><li>• Apprendere attraverso l'uso delle tecnologie informatiche e l'accesso a materiale multimediale.</li></ul>

A conclusione del ciclo di studi gli studenti dovranno avere acquisito competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello B2 del Quadro Comune Europeo di Riferimento nella lingua straniera 1 e 2 e competenze comunicative corrispondenti almeno al Livello soglia B2 nella terza

lingua oggetto di studio. Dovranno altresì sviluppare un atteggiamento di apertura e disponibilità verso persone, idee e culture diverse anche attraverso lo studio della letteratura e il confronto con idee, credenze e valori differenti.

Contribuiscono al conseguimento di tali obiettivi:

Scientifico, Scienze applicate e Sportivo e Linguistico	Linguistico
<ul style="list-style-type: none"> <li>• certificazioni linguistiche</li> <li>• soggiorni di studio all'estero</li> <li>• partecipazione a esperienze di scambio (virtuali o in presenza)</li> <li>• teatro in lingua</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Presenza del docente di conversazione per le tre lingue studiate nell'arco del quinquennio</li> <li>• Trattazione di temi da sviluppare per classi parallele</li> <li>• Messa in scena di opere teatrali in lingua</li> <li>• Attività di Alternanza Scuola Lavoro caratterizzanti</li> </ul>

<b>COMPETENZE TRASVERSALI ATTESE</b>	Lo studio delle lingue straniere interagisce con tutte le altre discipline per il conseguimento della macro-competenza di Literacy (UNESCO 2004):
	Capacità di identificare, capire, interpretare, creare, comunicare e calcolare usando testi relativi a vari ambiti. Implica un continuo processo di apprendimento che rende l'individuo capace di conseguire i suoi obiettivi, sviluppare il suo sapere e il suo potenziale e partecipare alla vita della comunità. Ne deriva che l'uso della lingua e dell'abilità di comprensione del testo è la chiave per l'apprendimento autonomo e l'emancipazione del discente.

## CURRICOLAZIONE DEL PERCORSO E RIPARTIZIONE IN SEGMENTI FORMATIVI

COMPETENZE	CONTENUTI									
<p><b>Primo biennio: prima classe</b></p> <p><u>Utilizzare una lingua straniera per i principali scopi comunicativi ed operativi</u></p> <p>Ricezione:</p> <p><b>Ascolto</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere un interlocutore che si esprime in maniera semplice e chiara in un linguaggio di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere ed estrarre informazioni essenziali da un breve testo registrato in chiaro linguaggio standard.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere semplici e brevi testi su argomenti concreti e familiari in un linguaggio di uso quotidiano</li> <li>• Comprendere testi semplici relativi al proprio campo di studi e ai propri interessi</li> </ul>	<table border="1" data-bbox="1205 408 2004 903"> <tbody> <tr> <td data-bbox="1205 408 1608 528">Inglese</td> <td data-bbox="1608 408 2004 528">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 528 1608 647">Francese</td> <td data-bbox="1608 528 2004 647">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 647 1608 783">Spagnolo</td> <td data-bbox="1608 647 2004 783">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 783 1608 903">Tedesco</td> <td data-bbox="1608 783 2004 903">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1</td> </tr> </tbody> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico familiare e di uso quotidiano</li> <li>• Elementi culturali del paese di cui si studia la lingua</li> </ul>		Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2	Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2	Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2	Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1
Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2									
Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2									
Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1/A2									
Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A1									

<p>Interazione:</p> <p><b>Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• In attività semplici e di routine, interagire con un interlocutore che parla lentamente e chiaramente, disposto a fornire qualche aiuto</li> </ul> <p><b>Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Compilare note, messaggi, moduli, semplice corrispondenza</li> </ul>										
<p>Produzione:</p> <p><b>Orale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Semplici scambi con l'uso delle funzioni studiate e del linguaggio appreso</li> </ul> <p><b>Scritta</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere dialoghi e brevi testi scritti</li> </ul>										
<p><b>COMPETENZE</b></p> <p><b>Primo biennio: seconda classe</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>									
<p>Ricezione:</p> <p><b>Ascolto</b></p> <p>Comprendere i punti principali di materiale trasmesso o registrato che utilizzi lessico e funzioni note o facilmente deducibili</p> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Trovare informazioni specifiche in materiale di uso quotidiano, come lettere, opuscoli, dialoghi e brevi documenti.</li> <li>• Comprendere testi informativi, riguardanti anche l'area socio-culturale del paese di cui si studia la lingua, cogliendone i nuclei significativi ed inferendo gli elementi non noti ricavabili dal contesto.</li> <li>• Comprendere articoli o racconti che utilizzino lessico e funzioni note o facilmente deducibili</li> </ul>	<table border="1" data-bbox="1205 746 2004 1241"> <tr> <td data-bbox="1205 746 1608 868">Inglese</td> <td data-bbox="1608 746 2004 868">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 868 1608 986">Francese</td> <td data-bbox="1608 868 2004 986">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 986 1608 1123">Spagnolo</td> <td data-bbox="1608 986 2004 1123">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1 livello soglia</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1205 1123 1608 1241">Tedesco</td> <td data-bbox="1608 1123 2004 1241">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2</td> </tr> </table> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico di uso più frequente nelle funzioni comunicative studiate e nei testi affrontati.</li> <li>• Documenti di varia natura riguardanti la vita</li> </ul>		Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1	Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1	Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1 livello soglia	Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2
Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1									
Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1									
Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1 livello soglia									
Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2									

	quotidiana o aspetti della cultura del paese oggetto di studio
Interazione: <b>Orale</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Sostenere una conversazione su argomenti di vita quotidiana</li> </ul> <b>Scritta</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Scrivere lettere formali e informali, interviste.</li> </ul>	
Produzione: <b>Scritta ed orale</b> Descrivere luoghi, persone, abitudini ed esperienze, fare progetti e paragoni, scrivere riassunti, raccontare semplici storie.	

COMPETENZE	CONTENUTI								
<b>Secondo biennio: Terza</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Leggere, comprendere ed interpretare testi scritti di vario tipo</li> <li>• Comprendere i punti principali di testi registrati e materiale trasmesso in un chiaro linguaggio standard.</li> <li>• Leggere globalmente testi lunghi, inferendo elementi non noti ricavabili dal contesto per trovare una specifica informazione e svolgere un compito preciso.</li> <li>• Seguire le spiegazioni dell'insegnante e prendere appunti per integrare le informazioni contenute sul libro di testo</li> <li>• Utilizzare il libro di testo e comprendere le informazioni relative ai periodi storici, gli autori trattati e i generi letterari.</li> <li>• Usare il dizionario bilingue/ monolingue in modo corretto.</li> <li>• Comunicare con correttezza su argomenti di attualità e/o relativi al proprio indirizzo di studi.</li> </ul>	<table border="1"> <tr> <td>Inglese</td> <td>Consolidamento strutture e funzioni di livello B1 Competenze linguistico-comunicative di livello B1.2 /B2.1</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1</td> </tr> <tr> <td>Spagnolo</td> <td>Funzioni linguistiche e strutture grammaticali finalizzate al raggiungimento del LIVELLO B1</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1.1</td> </tr> </table> <p>Letteratura:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ai generi letterari: il testo poetico e teatrale, il testo narrativo. Dalle origini al Rinascimento</li> </ul>	Inglese	Consolidamento strutture e funzioni di livello B1 Competenze linguistico-comunicative di livello B1.2 /B2.1	Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1	Spagnolo	Funzioni linguistiche e strutture grammaticali finalizzate al raggiungimento del LIVELLO B1	Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1.1
Inglese	Consolidamento strutture e funzioni di livello B1 Competenze linguistico-comunicative di livello B1.2 /B2.1								
Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1								
Spagnolo	Funzioni linguistiche e strutture grammaticali finalizzate al raggiungimento del LIVELLO B1								
Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello A2/B1.1								

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Riuscire a mantenere il flusso della conversazione</li> <li>• Parlare di argomenti di letteratura in modo chiaro e fluido, cominciando ad utilizzare una terminologia specifica</li> <li>• Avviare lo sviluppo delle capacità di rielaborazione personale</li> <li>• Creare collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Raccontare una storia, la trama di un film, descrivere eventi, esprimere opinioni, presentare un argomento affrontato in classe in modo adeguatamente corretto (scritte):</li> <li>• Produrre testi scritti di varia natura coerenti e coesi in relazione ai differenti scopi comunicativi</li> <li>• Produrre testi scritti sugli argomenti di letteratura studiati, esprimendosi in modo adeguatamente corretto</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Autori e opere rappresentativi affrontati secondo un approccio cronologico o tematico.</li> <li>• Lessico vario ed adeguato al contesto e alla tipologia testuale.</li> </ul>								
<p><b>SECONDO BIENNIO: QUARTA</b></p>									
<p><b>COMPETENZE</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscere ed utilizzare gli strumenti espressivi ed argomentativi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti.</li> <li>• Comprendere ed interpretare testi di vario tipo.</li> <li>• Comprendere i punti principali di testi registrati e materiale trasmesso in linguaggio standard.</li> <li>• Leggere globalmente testi lunghi, inferendo elementi non noti ricavabili dal contesto.</li> <li>• Seguire le spiegazioni dell'insegnante e prendere appunti per integrare le informazioni contenute sul libro di testo</li> <li>• Comprendere informazioni relative ai periodi storici, gli autori trattati e i generi letterari.</li> <li>• Parlare di argomenti di letteratura in modo chiaro e fluido, utilizzando una terminologia specifica</li> <li>• Creare collegamenti interdisciplinari</li> <li>• Comunicare con una certa disinvoltura mantenendo il flusso della conversazione</li> </ul>	<table border="1" data-bbox="1303 842 2134 1201"> <tr> <td data-bbox="1303 842 1509 959">Inglese</td> <td data-bbox="1509 842 2134 959">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2.1/B2.2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1303 959 1509 1042">Francese</td> <td data-bbox="1509 959 2134 1042">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1303 1042 1509 1125">Spagnolo</td> <td data-bbox="1509 1042 2134 1125">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2</td> </tr> <tr> <td data-bbox="1303 1125 1509 1201">Tedesco</td> <td data-bbox="1509 1125 2134 1201">Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1</td> </tr> </table> <p data-bbox="1303 1249 1473 1278">Letteratura:</p> <ul data-bbox="1303 1294 2134 1422" style="list-style-type: none"> <li>• Approccio ai generi letterari: il testo poetico e teatrale, il testo narrativo</li> <li>• Studio di periodi storici e autori rappresentativi dal</li> </ul>	Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2.1/B2.2	Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2	Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2	Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1
Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2.1/B2.2								
Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2								
Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2								
Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1								

<ul style="list-style-type: none"> <li>• (scritte):</li> <li>• Produrre testi scritti di varia natura coerenti e coesi in relazione ai differenti scopi comunicativi. <ul style="list-style-type: none"> <li>• Produrre testi scritti sugli argomenti di letteratura studiati, esprimendosi in modo adeguatamente corretto.</li> </ul> </li> <li>• Potenziare e consolidare le capacità di rielaborazione personale.</li> <li>• Usare il dizionario bilingue/ monolingue in modo corretto.</li> </ul>	<p>Seicento all'Ottocento</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Lessico vario ed adeguato al contesto e alla tipologia testuale</li> </ul>								
<p><b>COMPETENZE</b> <b>Quinto anno</b></p>	<p><b>CONTENUTI</b></p>								
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale e dettagliato di materiali registrati o trasmessi in linguaggio standard</li> <li>• Leggere globalmente e analiticamente testi lunghi di natura diversa anche senza l'ausilio del dizionario</li> <li>• Analizzare e sintetizzare</li> <li>• Rielaborare autonomamente gli argomenti studiati</li> <li>• Cogliere analogie, differenze e nessi pluridisciplinari</li> <li>• Parlare di un argomento sintetizzando e integrando materiale proveniente da varie fonti (libro di testo in adozione, spiegazioni, altri testi, materiale di altra provenienza)</li> <li>• Esprimere opinioni sul materiale studiato citando opportunamente dai testi</li> <li>• Valutare e argomentare</li> <li>• Sviluppare un argomento con un approccio interdisciplinare dimostrando proprietà di linguaggio e chiarezza espositiva</li> <li>• Riutilizzare le competenze già acquisite in contesti nuovi</li> </ul>	<table border="1" data-bbox="1323 651 2119 970"> <tr> <td>Inglese</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2</td> </tr> <tr> <td>Francese</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2</td> </tr> <tr> <td>Spagnolo</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2</td> </tr> <tr> <td>Tedesco</td> <td>Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2.1</td> </tr> </table> <p>Letteratura :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Studio di periodi storici e autori rappresentativi dall'Ottocento ai giorni nostri</li> <li>• Autori e opere rappresentativi affrontati secondo un approccio cronologico o tematico</li> <li>• Lessico specifico</li> <li>• Lessico della comunicazione formale</li> </ul>	Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2	Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2	Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2	Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2.1
Inglese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2								
Francese	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B2								
Spagnolo	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2								
Tedesco	Strutture grammaticali e funzioni linguistiche di livello B1/B2.1								

## PROGRESSIONE DELLE PRESTAZIONI ATTESE

Individuazione di strutture concettuali specifiche della disciplina che possano essere implementate progressivamente nello sviluppo curricolare verticale.

### Competenza linguistica :

Primo biennio			Secondo biennio			Monoennio finale
Livello A2.1	Livello A2.2	Livello B1.1	Livello B1.2	Livello B2.1	Livello B2.2	Livello B2.3
Descrivere luoghi e persone  Parlare della routine quotidiana	Descrivere immagini  Parlare di eventi quotidiani esplicitandone la frequenza	Descrivere e fare supposizioni sulla base di una immagine			Confrontare immagini	
Descrivere stati nel passato	Parlare di eventi passati	Parlare di eventi passati recenti e della loro durata	Descrivere azioni passate in un ampio arco di tempo	Descrivere abitudini nel passato	Riferire conversazioni altrui	Parafrasare
	Pianificare azioni	Parlare del futuro, informare, predire	Esprimere intenzioni e scopi	Esprimere desideri, rimpianti e speranze		
Esplicitare le proprie capacità	Esprimere obbligo e assenza di obbligo	Dare suggerimenti	Esprimere obbligo, necessità, certezza e incertezza	Dare suggerimenti e consigli		
Essere d'accordo e in disaccordo	Fare confronti Esprimersi su ciò che piace o non	Esprimere le proprie preferenze	Esprimere e richiedere opinioni ed impressioni	Dare consigli ed evidenziare vantaggi e	Riflettere, persuadere e scoraggiare	Fare ipotesi, valutare opinioni,

	piace			svantaggi Esprimere accordo e disaccordo		parafrasare, esprimere idee astratte
		Esprimere la probabilità che qualcosa accada		Esprimere possibilità e incertezza	Esprimere l'impossibilità che qualcosa accada	

### Competenza letteraria/testuale:

Terzo anno	Quarto	Quinto
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere il significato globale delle spiegazioni del libro di testo o di altri testi scritti</li> <li>• Dedurre il significato di parole non note dal contesto.</li> <li>• Comprendere il senso generale delle spiegazioni dell'insegnante.</li> <li>• Prendere semplici appunti</li> <li>• Parlare degli argomenti studiati con linguaggio adeguatamente corretto e appropriato</li> <li>• Produrre testi comprensibili, coerenti e corretti</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere analiticamente le informazioni contenute sul libro di testo o su altro materiale</li> <li>• Comprendere le spiegazioni dell'insegnante e prendere appunti per integrare il materiale presente sul libro</li> <li>• Rielaborare gli argomenti trattati</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprendere analiticamente, fare inferenze e cogliere nessi</li> <li>• Parlare degli argomenti oggetto di studio in modo corretto, autonomo e scorrevole</li> <li>• Produrre testi di varia natura in maniera coerente e coesa</li> </ul>

<b>CRITERI METODOLOGICI</b>	Le attività didattiche proposte e le metodologie applicate contribuiranno a guidare lo studente all'acquisizione delle competenze linguistico- comunicative e di cittadinanza
<b>BIENNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante come facilitatore per lo sviluppo di competenze</li> <li>• Per il raggiungimento degli obiettivi prefissati si privilegerà il metodo comunicativo in cui le abilità linguistiche di base siano usate in una varietà di situazioni adeguate alla realtà dell'allievo</li> <li>• La lingua sarà acquisita in modo operativo mediante lo svolgimento di attività su compiti specifici in cui essa sia percepita dallo studente come strumento e non come fine immediato di apprendimento.</li> <li>• Accanto alle attività miranti allo sviluppo delle abilità di ascolto, lettura, produzione scritta e orale e interazione si proporranno attività integrate.</li> <li>• Analisi contrastiva tra le lingue al Liceo Linguistico.</li> <li>• Studio della fonetica</li> <li>• Uso e consultazione del dizionario bilingue</li> <li>• Lavoro a coppie/cooperativo</li> <li>• Uso di mappe, liste, grafici, tabelle</li> <li>• Le attività di lettura e ascolto favoriranno lo sviluppo della seguente competenza: comunicare, comprendere messaggi di genere diverso e di complessità diversa mediante diversi supporti</li> <li>• Il task-based learning contribuirà a far sì che lo studente impari a risolvere problemi, affrontare situazioni problematiche raccogliendo e valutando i dati, costruendo e verificando ipotesi e proponendo soluzioni</li> <li>• Il role-play e l'interazione in genere sono strumenti adatti ad imparare a comunicare per rappresentare eventi, atteggiamenti, stati d'animo, emozioni utilizzando linguaggi diversi</li> <li>• Collaborare e partecipare, interagire comprendendo i diversi punti di vista, gestendo la conflittualità, nonché agire in modo autonomo e responsabile inserendosi in modo attivo e consapevole nella vita sociale, facendo valere i propri diritti riconoscendo nel contempo quelli altrui</li> <li>• Usare strumenti informatici per organizzare e presentare il proprio lavoro</li> </ul>
<b>TRIENNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Insegnante come facilitatore per lo sviluppo di competenze</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Brainstorming per stimolare interesse, verificare il possesso di conoscenze pregresse, aspettative, ricavare stimoli per affrontare un argomento secondo una direzione significativa per lo studente</li> <li>• Studio dei meccanismi della lingua formale e dello stile argomentativo.</li> <li>• Lezione capovolta ( flipped classroom)</li> <li>• Uso e consultazione del dizionario bilingue e/o monolingue</li> <li>• Uso di mappe, liste, grafici, tabelle</li> <li>• Uso/elaborazione di Powerpoint</li> <li>• Usare strumenti informatici per organizzare e presentare il proprio lavoro</li> <li>• Riflessione sul passato per capire il presente</li> <li>• Fornire strumenti per uno studio autonomo nell’ottica di un apprendimento permanente (Lifelong Learning)</li> <li>• Stimolare la curiosità e proporre nuovi punti di vista</li> <li>• Studio di testi significativi come strumenti di interpretazione di un periodo storico</li> <li>• Contestualizzazione</li> <li>• Sviluppare la consapevolezza dei propri punti di forza e debolezza,</li> <li>• Condivisione degli strumenti di valutazione e delle rubriche valutative</li> <li>• Lo studio della lingua (contrastivo e non) della letteratura insegna a individuare collegamenti e relazioni, individuare analogie e differenze, cogliere la natura sistemica di un fenomeno; imparare ad imparare (organizzare il proprio apprendimento anche in funzione dei tempi disponibili, delle proprie strategie e del proprio metodo di studio e di lavoro)</li> </ul>
--	--

<p><b>AMBIENTI DI APPRENDIMENTO RITENUTI FUNZIONALI</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Laboratorio di lingue</li> <li>• Laboratorio multimediale linguistico</li> <li>• Classi dotate di LIM</li> </ul>
---	---

<b>STRUMENTI PER LA VERIFICA</b>	
<b>BIENNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Esercizi</li> <li>• Role play</li> <li>• Interrogazione breve</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Prove semistrutturate</li> <li>• Questionari</li> <li>• Produzione di testi</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>
<b>TRIENNIO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interrogazione</li> <li>• Interrogazione breve</li> <li>• Prove strutturate</li> <li>• Prove semistrutturate</li> <li>• Questionari</li> <li>• Esercizi</li> <li>• Produzione di testi</li> <li>• Lavori di gruppo</li> </ul>

<b>CRITERI PER LA VALUTAZIONE E PER LA CERTIFICAZIONE</b>	Premessa: Il termine abilità viene usato per designare la capacità di utilizzare le proprie conoscenze in modo relativamente agevole per l'esecuzione di compiti semplici.
<b>BIENNIO</b>	Al biennio, la valutazione riguarderà in primo luogo le conoscenze (grammaticali, lessicali, delle funzioni linguistiche) e le abilità

	<p>linguistiche di ricezione, interazione e produzione (lettura e comprensione, ascolto e comprensione, scrittura, interazione orale).          Conoscenze e abilità consentiranno l'acquisizione delle competenze comunicative descritte.</p> <p>L'osservazione in itinere relativa all'acquisizione di conoscenze, lo sviluppo di abilità e capacità sarà continuamente monitorata dall'insegnante. Dunque, tutte le attività svolte in classe, quali correzioni di esercizi, role plays, brevi domande da parte dell'insegnante, attività di comprensione orale o scritta, dimostrazione di conoscenza di semplici regole o lessico, concorreranno alla determinazione del voto orale. L'insegnante potrà prendere nota degli interventi fatti dall'alunno e convertirli poi in voto.</p>
	<p>La valutazione sommativa terrà conto dei seguenti fattori:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Acquisizione delle conoscenze e abilità previste per il livello del QEF</li> <li>• Dati emersi dalla valutazione delle singole prove orali e scritte;</li> <li>• Livelli di partenza e delle variabili di apprendimento;</li> <li>• Interesse, partecipazione, impegno e metodo di studio</li> </ul>
	<p>Le verifiche ORALI del biennio saranno valutate facendo riferimento a:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Capacità di interazione con l'interlocutore</li> <li>• Uso corretto di strutture grammaticali e funzioni comunicative</li> <li>• Uso del lessico</li> <li>• Pronuncia</li> <li>• Autonomia</li> </ul> <p>Le situazioni di interazione orale che l'insegnante creerà saranno il più possibile realistiche, adatte alla fascia d'età degli studenti e motivanti, e richiederanno allo studente la messa in campo delle sue conoscenze, delle sue abilità e della capacità di comunicare in modo efficace, corretto e adeguato al contesto e all'interlocutore e in linea con quanto previsto dal Quadro Europeo di Riferimento.</p>
	<p>Le prove scritte di verifica saranno sia strutturate che non. Qualora le prove strutturate non siano tratte dal libro di testo adottato e non presentino dunque un punteggio prestabilito per ogni attività, l'insegnante attribuirà un valore numerico ad ogni esercizio in base alla difficoltà e al numero di frasi o elementi che lo compongono. La scelta degli indicatori dipenderà dalla tipologia della prova.</p> <p>Per la correzione di prove non strutturate, quali ad esempio composizioni, comprensioni del testo, risposte aperte o riassunti, si adotterà la griglia prevista anche per il triennio.</p> <p>In particolare, al secondo anno, saranno anche proposte prove basate sui format delle certificazioni internazionali (Trinity, Cambridge, DELE, DELF)</p>
<b>TRIENNIO</b>	<p>Le prove di verifica rivolte agli studenti del triennio dovranno costituire la naturale conclusione di un percorso di insegnamento-</p>

	apprendimento che avrà coinvolto lo studente nella costruzione di una competenza linguistica e letteraria.				
	Le verifiche ORALI del triennio saranno valutate in base a: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoscenza contenuti e loro organizzazione logica</li> <li>• Correttezza linguistica</li> <li>• Capacità di rielaborazione personale e di effettuare collegamenti</li> <li>• Pronuncia e scorrevolezza</li> </ul>				
	Le prove scritte di verifica saranno sia strutturate che non. Qualora le prove strutturate non siano tratte dal libro di testo adottato e non presentino dunque un punteggio prestabilito per ogni attività, l'insegnante attribuirà un valore numerico ad ogni esercizio in base alla difficoltà e al numero di frasi o elementi che lo compongono. La scelta degli indicatori dipenderà dalla tipologia della prova.				
	Per la correzione di prove non strutturate, quali ad esempio composizioni, comprensioni del testo, risposte aperte o riassunti, si adotterà la seguente griglia:				
	<b>Conoscenza argomento e Aderenza alla traccia/ Comprensione del testo</b>	<b>Uso della lingua</b>	<b>Competenza lessicale</b>	<b>Impostazione paragrafo e coesione</b>	<b>Rielaborazione personale /sintesi</b>
	2: Conoscenza completa, precisa e pertinente/Comprensione totale	Corretto in tutte le sue parti. Senza errori e imprecisioni.	Lessico ricco, corretto e appropriato.	Testo molto ben organizzato, coeso e fluido. Uso corretto e consapevole di connettori.	Lavoro personale/originale e corretto in tutte le sue parti. Sintesi molto efficace.
	1.80: Esauriente, quasi sempre approfondita. /Comprensione quasi totale	Quasi sempre corretto. Qualche errore e imprecisione irrilevante.	Ben articolato. Qualche errore e imprecisione irrilevante.	Ben organizzato e coeso. Uso adeguato di connettori.	Lavoro autonomo e quasi sempre corretto/Sintesi efficace e chiara.
	1.60: Buona la conoscenza, chiara la comprensione.	Quasi sempre corretto. Qualche errore non grave.	Adeguate e vario. Qualche errore e imprecisione.	Ordinato e abbastanza coeso. Uso corretto di	Lavoro abbastanza autonomo/ Buon lavoro di sintesi.

				connettori.	
1.40: Soddisfacente ma non sempre completa/ Semplice e ordinata ma non sempre completa o corretta.	Comunicazione efficace ma non sempre corretta. Si evidenziano alcuni errori.	Adeguato e piuttosto vario. Non sempre corretto. Alcune imprecisioni.	Parti quasi sempre ben individuabili e collegate da connettori semplici.	Lavoro per lo più autonomo / Sintesi discreta.	
1.20: Conoscenza generica, non sempre pertinente/Comprensione sufficiente	Comunicazione globalmente efficace malgrado gli errori.	Semplice, a volte approssimativo con delle imprecisioni.	Impostazione essenziale con delle parti non sempre chiare. Uso di connettori e/o congiunzioni semplici.	Tentativo di lavoro autonomo sufficientemente riuscito. / Sintesi elementare e chiara.	
1 Parzialmente sviluppata. Pertinenti solo alcune parti/Mediocre la comprensione.	Numerosi errori. Comunicazione non sempre efficace.	Poco articolato e ripetitivo. Non sempre corretto.	Impostazione poco coesa e a volte non coerente. Uso impreciso di connettori e congiunzioni.	Lavoro poco autonomo. / Mediocre la sintesi.	
0.80: Conoscenza frammentaria. Molte parti non pertinenti/Scarsa comprensione	Difficoltà nella formulazione della frase e presenza di errori gravi.	Limitato con numerose imprecisioni.	Organizzazione non corretta e/o confusa.	Lavoro scarsamente autonomo/ Scadente la capacità di sintesi	
0.60: Lacunosa, scarsa e non pertinente	Uso errato di strutture e funzioni che impediscono la comunicazione.	Povero e non pertinente	Organizzazione molto confusa e non coesa.	Lavoro non autonomo/ Molto scarsa la capacità di sintesi.	
0.40: Quasi inesistente. /Comprensione scadente	Uso totalmente errato di strutture e funzioni	Estremamente povero e non pertinente.	Organizzazione quasi inesistente.	Nessuna autonomia/ Lavoro non personale	
0: Nulla/non verificabile	Nulla/Non verificabile	Nulla/Non verificabile	Nessuna organizzazione	Totalmente assente	

	<p>Nel caso in cui la prova proposta sia una traduzione gli indicatori a cui si farà riferimento saranno:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Efficacia della comunicazione</li> <li>• Correttezza grammaticale</li> <li>• Appropriatezza del lessico</li> <li>• Correttezza ortografica e di punteggiatura</li> </ul>
--	---

**INTESE CON ALTRE DISCIPLINE SU OBIETTIVI/**

**CONTENUTI/RISULTATI COMUNI**

La capacità di comprensione critica di un testo viene individuata come contributo delle varie lingue alla interpretazione della realtà/mondo e come competenza di base che lo studente dovrà utilizzare e potenziare sia nel prosieguo dei suoi studi che nell'ambito lavorativo, nell'ottica di un apprendimento permanente.

In appendice, si riportano le definizioni dei livelli del Quadro Comune di Riferimento Europeo. Per una descrizione più dettagliata delle strutture grammaticali e funzioni linguistiche studiate nelle singole classi si rimanda ai programmi che ogni insegnante pubblicherà alla fine dell'anno scolastico.

<p><b>A1</b></p> <p>Comprende e usa espressioni di uso quotidiano e frasi basilari tese a soddisfare bisogni di tipo concreto. Sa presentare se stesso/a e gli altri ed è in grado di fare domande e rispondere su particolari personali come dove abita, le persone che conosce e le cose che possiede. Interagisce in modo semplice purché l'altra persona parli lentamente e chiaramente e sia disposta a collaborare.</p>	<p><b>A2</b></p> <p>Comprende frasi ed espressioni usate frequentemente relative ad ambiti di immediata rilevanza (es. Informazioni personali e familiari di base, fare la spesa, la geografia locale, l'occupazione). Comunica in attività semplici e di routine che richiedono un semplice scambio di informazioni su argomenti familiari e comuni. Sa descrivere in termini semplici aspetti del suo background</p>
<p><b>B1</b></p>	<p><b>B 2</b></p>

<p>Comprende i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, etc. Sa muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre viaggia nel paese di cui parla la lingua. E' in grado di produrre un testo semplice relativo ad argomenti che siano familiari o di interesse personale. E' in grado di esprimere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e di spiegare brevemente le ragioni delle sue opinioni e dei suoi progetti.</p>	<p>Comprende le idee principali di testi complessi su argomenti sia concreti che astratti, comprese le discussioni tecniche sul suo campo di specializzazione. E' in grado di interagire con una certa scioltezza e spontaneità che rendono possibile una interazione naturale con i parlanti nativi senza sforzo per l'interlocutore. Sa produrre un testo chiaro e dettagliato su un'ampia gamma di argomenti e spiegare un punto di vista su un argomento fornendo i pro e i contro delle varie opzioni.</p>
<p>C1</p> <p>Comprende un'ampia gamma di testi complessi e lunghi e ne sa riconoscere il significato implicito. Si esprime con scioltezza e naturalezza. Usa la lingua in modo flessibile ed efficace per scopi sociali, professionali ed accademici. Riesce a produrre testi chiari, ben costruiti, dettagliati su argomenti complessi, mostrando un sicuro controllo della struttura testuale, dei connettori e degli elementi di coesione.</p>	<p>C2</p> <p>Comprende con facilità praticamente tutto ciò che sente e legge. Sa riassumere informazioni provenienti da diverse fonti sia parlate che scritte, ristrutturando gli argomenti in una presentazione coerente. Sa esprimersi spontaneamente, in modo molto scorrevole e preciso, individuando le più sottili sfumature di significato in situazioni complesse.</p>

## Documento del Dipartimento di Lingue a integrazione del curricolo dipartimentale

### Competenze interdisciplinari: metodi e strumenti del Dipartimento

#### Primo anno

#### **Imparare a leggere e decodificare un testo per “leggere” il reale**

**Viene valutata la capacità di cogliere il senso generale di un testo e di individuare informazioni specifiche.**

- Leggere per cogliere il quadro/senso generale evitando di concentrarsi su dettagli inutili (skimming)
- Leggere per individuare informazioni specifiche, per comprendere un dettaglio (scanning)

#### **Attività:**

1. **TRADUZIONE** = Strumento di riflessione sulla lingua (analisi contrastiva)
2. **AMPLIAMENTO DEL LESSICO** = I mattoni che costruiscono “l’edificio” Sapere (sinonimi/antonimi/etimologia/traduzione da L1)
3. **GRAMMATICA E SINTASSI** = conoscere/distinguere le parti del discorso per individuarne ruoli e relazioni
4. Ricerca di **parole chiave** = per la comprensione del testo
5. Analisi di **PAROLE RICORRENTI**
6. Studio dei **CAMPI SEMANTICI** = per familiarizzare con i diversi campi della realtà
7. **Analisi del REAL LANGUAGE** (espressioni idiomatiche) e suo confronto con la lingua madre /affrontare problema interferenza con L1

#### 2 anno

#### **Argomentare e formulare ipotesi partendo dai dati e sostenere una tesi avvalendosi anche del proprio bagaglio personale**

Poiché le conoscenze grammaticali e lessicali degli studenti del secondo anno in L2 non possono essere paragonabili alle conoscenze degli stessi in L1, il percorso che si può sviluppare è prevalentemente basato sull’acquisizione di funzioni linguistiche.

Al Liceo Linguistico il lavoro sarà condotto a livelli diversi nelle tre lingue.

**Viene valutata la capacità di esprimere la propria opinione o formulare ipotesi**

## Attività:

- **FROM READING TO WRITING** = La competenza di reading consente di partire dai dati, il writing costituisce la tesi
  - **FROM READING TO SPEAKING** = La competenza di reading consente di partire dai dati, lo speaking costituisce la tesi
1. Creare situazioni e invitare lo studente a spiegare il comportamento da tenere, le possibili conseguenze, gli errori da evitare.
  2. Sulla base di un testo (dialogo, reading, listening), dunque partendo da dati, lo studente rifletterà su fatti e comportamenti.
  3. Lettera ad un giornale/rivista: rispondere ad una lettera con la quale lo scrivente chiede un consiglio
  4. Ricerca su un argomento- estrapolazione dati- giungere a una conclusione e sostenere una tesi
  5. Ricerca e comparazione delle fonti su siti indicati dagli insegnanti
  6. Scrivere un breve paragraph che evidenzi vantaggi/svantaggi

## 3 anno

### Incrociare dati e individuare relazioni

Le due competenze previste per il terzo anno presuppongono la padronanza dell'abilità di lettura. Ovviamente i testi che saranno utilizzati presenteranno un livello di difficoltà e complessità più elevato rispetto a quelli proposti al biennio

1. ANALISI DEI DATI **STORICO/FILOSOFICO/ARTISTICO/LETTERARI DELLA LINGUA STRANIERA**
2. **RICERCA DI RELAZIONI CON FATTI/EVENTI ARTISTICI/STORICO/FILOSOFICO/LETTERARI DELLA LINGUA/STORIA/FILOSOFIA/ARTE**

### Attività'

- porre domande agli studenti per aiutarli a cogliere i nessi fra eventi/manifestazioni simili in contesti geografici diversi ma riconducibili ad un unico periodo storico/movimento letterario, per giungere ad una visione organica
- stimolare la comprensione del testo e la riflessione partendo da parole chiave.
- mettere in sequenza: per sottolineare lo sviluppo, l'elaborazione, l'evoluzione di un concetto, un'idea nel tempo.
- Sollecitare e guidare gli studenti a formulare domande al fine di approfondire la comprensione dell'argomento

**4 anno**

### **Individuare elementi di confronto fra testo ed extra-testo**

**ANALISI DELLE TEMATICHE/PROBLEMATICHE EVIDENZIATE DAI TESTI  
STORICO/FILOSOFICO/ARTISTICO/LETTERARI**

#### **Attività**

- Attraverso la lettura, l'analisi e il commento di brani (tratti da opere che propongono tematiche rilevanti per lo studente o per lo studio e l'analisi di fenomeni sociali e culturali, reazioni e atteggiamenti nei confronti di eventi storici)
- guidare gli studenti all'individuazione di tematiche /problematiche poste dal testo, significative in quanto rilevanti per una indagine sull'uomo, sulla sua natura.
- Lavoro su parole chiave
  
- Invitare a pensare a situazioni simili oggi o in altra opera di loro conoscenza e alle soluzioni trovate in quel caso
- Chiedere agli studenti di immaginare di dovere affrontare lo stesso problema/dilemma.
- Chiedere di dare un esempio concreto

**5 anno**

### **Individuare, analizzare, interpretare, risolvere problemi complessi**

#### **Attività:**

- Attraverso la lettura e l'analisi di brani tratti da opere letterarie fortemente legate al contesto storico-culturale in cui sono state pensate e create, individuare tematiche tipiche di un periodo e vedere come vengono interpretate/trasfigurate dagli autori.
- Individuare eventuali riferimenti/collegamenti intertestuali
  
- Proporre testi non letterari che promuovano il confronto e la riflessione su temi di interesse generale nel mondo contemporaneo
  
- Padroneggiare la lingua per riflettere su un problema /lavoro/affrontare una situazione reale e formulare ipotesi per poi proporre eventuali soluzioni
  
- Ricerca/ lettura e analisi /sondaggio/dibattito